

Prolongeant les Journées Européennes du Patrimoine placées sous le signe du « Voyage du patrimoine » et à l'occasion de l'exposition des œuvres de Sylvia Tailhandier,

RegART&pARTage s'associe au **Centre de Conférences Edouard VII** et vous invite à découvrir :

« L'Art et le voyage, deux natures à se rencontrer »

Avec le soutien de **ContourGlobal**

L'association **regART & pARTage** présente l'artiste **Sylvia Tailhandier** et ses œuvres **du 5 septembre au 30 décembre 2011** au **Centre de Conférences Edouard VII**. Cet établissement dédié à des réunions professionnelles, est situé dans un ensemble architectural à l'élégance prestigieuse au milieu d'un lieu chargé d'Histoire : le square piétonnier Edouard VII.

Auvergnate d'origine puis parisienne d'adoption, **Sylvia Tailhandier**, explore depuis une trentaine d'années les sentiers de l'art et la vie dans le monde du travail.

Elle invite le public à des expériences d'écoute par le regard partagé et propose sous forme d'ateliers intitulés « **Itinéraire Terre et Lumière** » un chemin dans son « paysage-territoire ».

Sur ce chemin, elle invite à voyager dans le processus de Création pour poser un regard nouveau sur soi et le monde. Cette rencontre avec la création artistique offre alors un élément structurant pour chacun.

Au travers de ses multiples activités, cette artiste travaille ainsi à développer pour les politiques de ressources humaines et de développement durable, des événements ou des œuvres pérennes qui participent à véhiculer les valeurs et les engagements écologiques auprès des publics :

« J'intègre la problématique de l'ART pour la relier aux questions écologiques et sociales. On me dit artiste de la Terre. La vie est pour moi un itinéraire de la matière... vers la Lumière. »

Les œuvres picturales sont exécutées uniquement avec des éléments naturels : gomme arabique (sève d'acacia), garance, fleurs, pierres (craie, lave, graphite), métaux (or, argent, cuivre). Les constituants bruts qui viennent de la terre matérialisent la place de l'Homme dans l'univers et son action sur le réel.

« Je veux, en une démarche artistique interactive, aller de l'Art à l'Autre. L'Art se donne en partage à l'œil de l'Autre afin de laisser parler le langage de l'émotion. »

Ces expériences pédagogiques et artistiques, placées sous le signe de l'ouverture à un public pluriel, s'adressent aux entreprises et aux collectivités en proposant :

Un MODELE d'INNOVATION à travers le PARTAGE de la CREATION ARTISTIQUE.